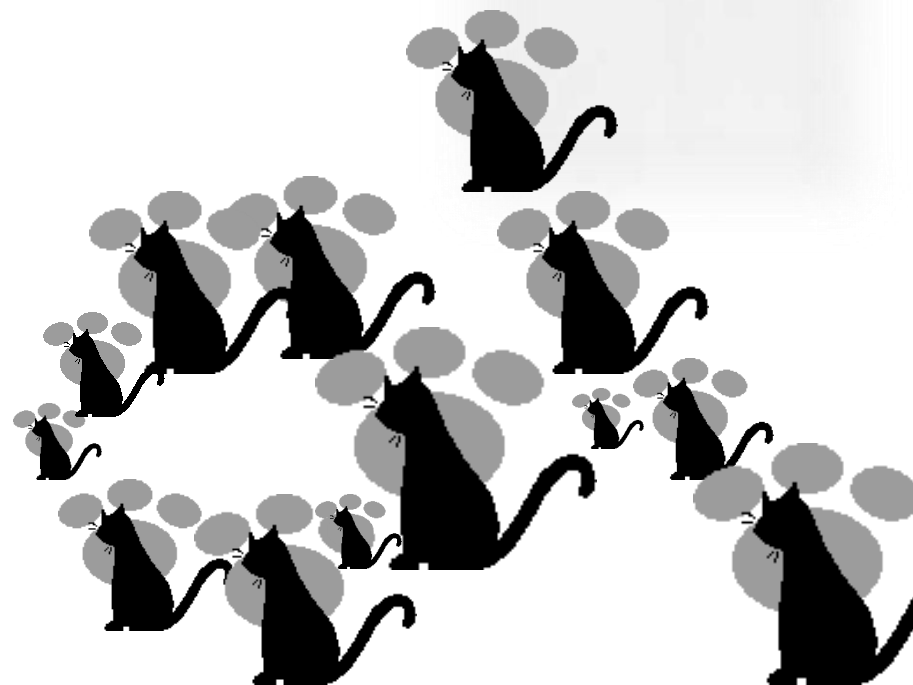
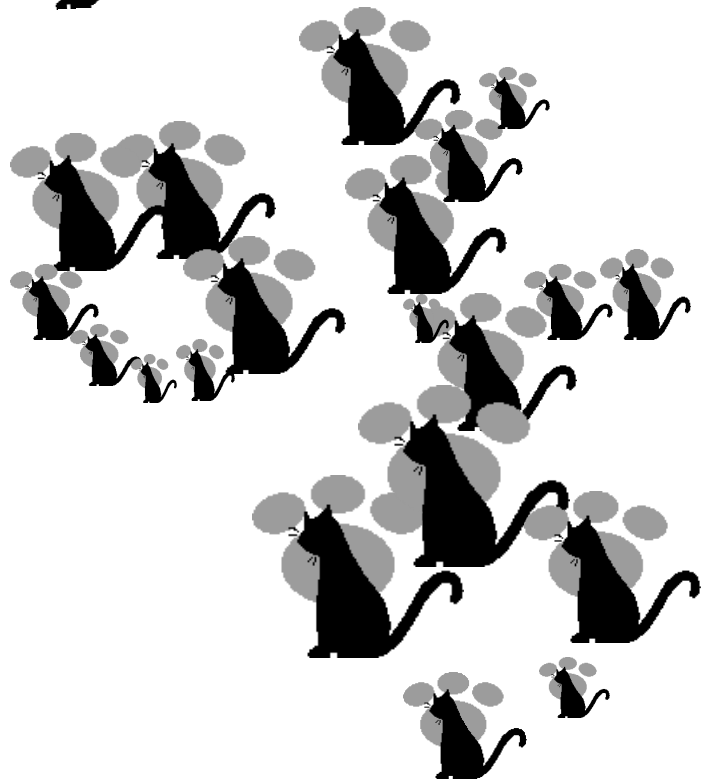
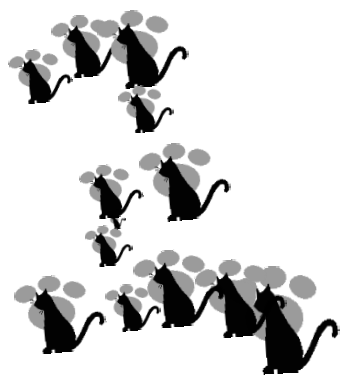
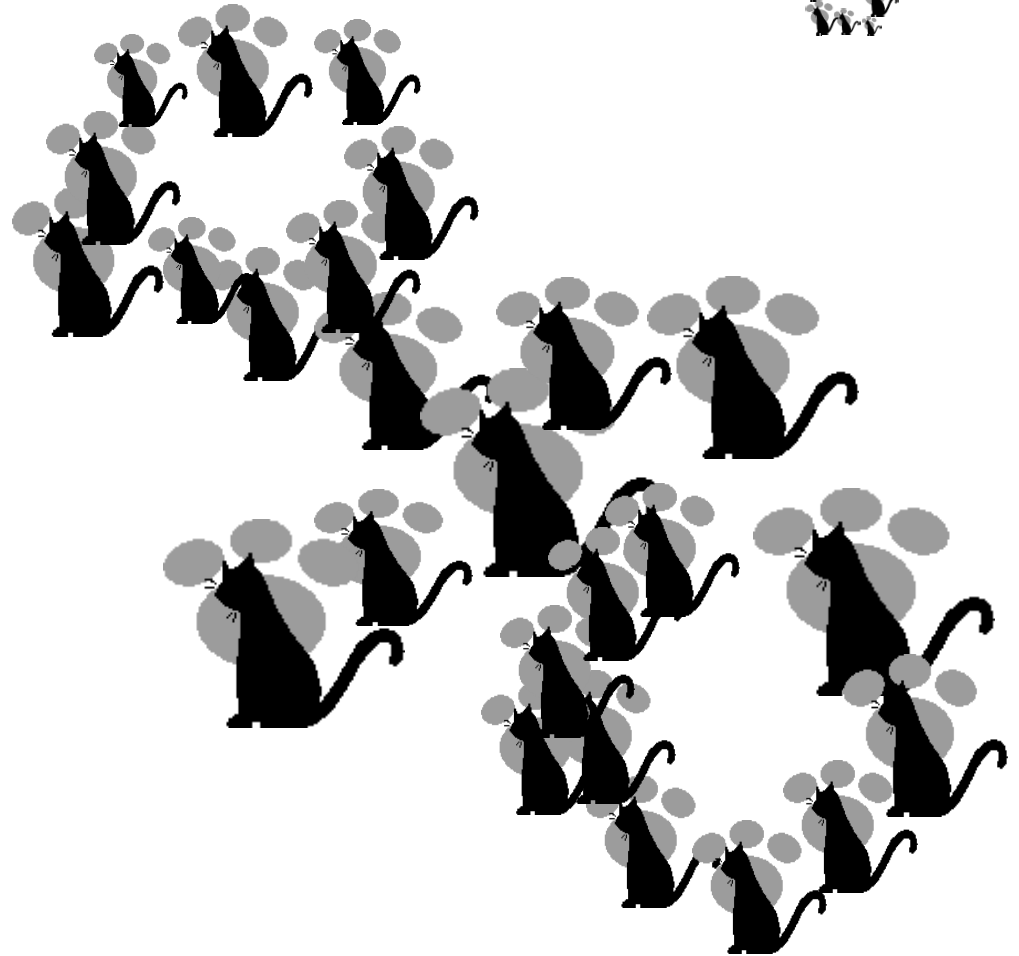
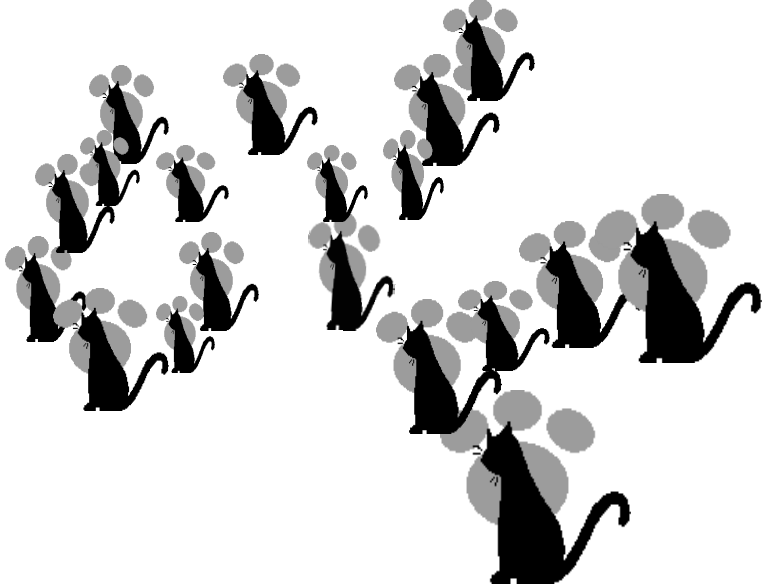


고양이 상징과 은유적 표현을 중심으로



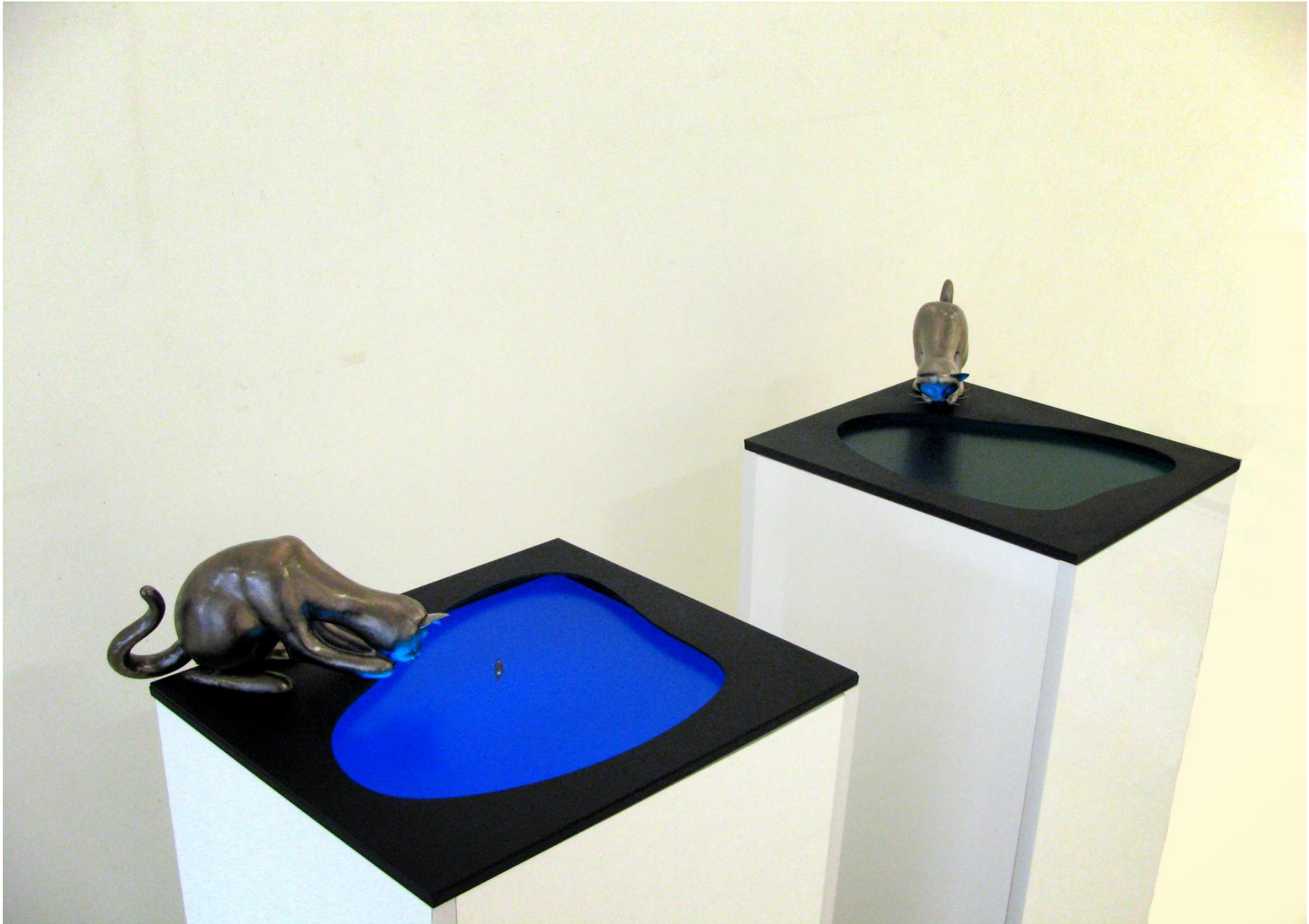
금속. 주얼리 디자인전공
S2011009
유영범





A bronze bull sculpture is positioned on a dark, rectangular base. The bull is facing left, with its head lowered as if sniffing or looking at a large, circular, blue area in the foreground. The blue area has a small red and white mark on its surface. The background is a plain, light-colored wall.

옆을 눌러주세요



상호작용과 상호교감

개념적, 형태적, 재료적 실험과 변화의지는 소통의 매개로서 존재 할 수 있다. 사람들은 늘 새로운 환경 속에서 만남과 교섭, 교류를 원하며 이는 현실과 가상, 익명의 공간 속에서 구체화된 다양한 형태들로 나타난다.

작용이란 외부적 환경의 매개변수와 연출을 통해 구현된 결과물을 말하며 **교감**이란 상대가 되는 양쪽이 서로 반응하여 움직이는 느낌을 말한다. 곧 공유하는 쌍방향 (two way)형식의 특성을 갖는다.

상호작용은 자극(input) 을 받아서 반응(output) , 상태로 구현되는 과정의 결과물로서 아날로그적 장치의 운동에너지로부터 나아가 광섬유 (optical fiber) , 발광다이오드 (led) , 초박형 스피커 (flat flexible loudspeaker) , 액정표시장치 (tft -lcd) 등이 여러 센서 (ex, 동작감지기, 광 감지기, 전자습 온도계) 들, 프로그램등과 연계시켜 구체화 될 수 있다.

외부적 환경 (압력,진동,빛,소리,온도) 등의 매개변수와 연출로 구현된 결과물은 **시각,청각,촉각** 요소의 적용에 따른 조형적 실험이 가능할 것이며, 이를 통해서 대중의 호기심을 유발하고 자극함과 동시에 교감을 이루는 결과물로서 표현가능성의 확장을 보여 줄 것이라 기대한다

또한 재료적인 측면에서 (유리,금속) 응용, 접목을 통한 실험적 표현들은 새로운 재미와 쓰임에 관한 발상의 전환을 가져 올 수 있을 것이라 기대한다.